



「真相只得一個？」

如果你是推理小說迷，一定對《名偵探柯南》中「真相只得一個！」這句台詞不陌生。調查案件時，要有清晰的邏輯思考、追根究底的決心，才能從看似毫無關聯卻又千絲萬縷的線索中，梳理出事實真相，絲毫不簡單。讓我們一起進入各位推理大師所建構的世界，跟着他們一步步解開謎團吧！

## 《白夜行 (上)·(下)》

故事始於 1973 年的一宗謀殺案，一個男子於大阪的廢棄大樓內被殺，在警探的多番調查之下仍然都無果，案件亦成為了懸案。受害者之子桐原亮司與嫌疑犯之女西本雪穗亦因此案走上截然不同的人生。亮司盜賣軟件、拉皮條，過著一個墜落的人生；雪穗卻似乎擺脫過去，過著眾人豔羨的上流名媛生活。他們的生活看似再沒有交集，但偏偏不變共通的是，他們身邊的人卻同樣都紛紛接連遭遇不幸……究竟童年的遭遇是怎樣纏擾著他們的人生？想找出真相的人，又願意付出什麼代價？

作者：東野圭吾 | 劉姿君 (譯)

出版：獨步文化，2007

國際書號：

9789866954788/9789866954818



作者：丹·布朗 | 尤傳莉 (譯)

出版：時報文化，2004

國際書號：9571341649



## 《達文西密碼》

巴黎，深夜。哈佛大學的教授羅柏·蘭登突然接到一通緊急電話，要他幫忙調查羅浮宮館長被殺一案、解開在屍體旁邊留下的神秘密碼謎團。在解碼期間，教授漸漸意識到這樁謀殺案背後牽涉一個勢力龐大而神秘的地下組織，這個組織歷年來在達文西的作品中埋藏下一連串的線索，讓後人可以循着線索，追求真相。



作者：阿加莎·克里斯蒂 | 陳堯光  
(譯)

出版：遠流出版·2002

國際書號：9573245523



## 《東方快車謀殺案》

偵探白羅在一列行駛中的火車上遇上謀殺案。既然列車正在行駛中，又沒有中途站讓人上落，那麼兇手毫無疑問仍然在案發現場。然而，同車的十二位旅客均是嫌疑犯，命案現場留下的線索和眾人的口供卻又處處矛盾，每每謎底貌似揭露時又出現令人無法理解的謎團，使一眾隨着偵探白羅查案的讀者不禁自問：真相，真的只有一個？

## 《一個都不留》

一位主人邀請了十個素未謀面的陌生人到荒島上的別墅度假。晚宴過後，十個人分別被宣讀罪狀，更如童謠歌詞預言般逐個死去——一個都不留。荒島與世隔絕，求助無門，加上童謠預言詭秘的死狀，令整個故事瀰漫着一股令人不安的恐懼氛圍。到最終結局，島上無人倖免，又有誰能夠作證，把真相流傳？

作者：阿加莎·克里斯蒂 | 王  
麗麗、劉萬勇 (譯)

出版：遠流出版·2003

國際書號：9789573266815

